



ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Sousa, CPF 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens integrados, foi responsável pela elaboração do projeto de restauração e das obras de conservação e restauro de bens móveis e integrados da igreja de São Benedito, em Natividade, Tocantins, obra sob a coordenação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, onde demonstrou eficiência, responsabilidade pelo patrimônio cultural, com intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Período

Outubro de 1999 a março de 2000

Trabalhos realizados

Retabulo

Desinfestação e imunização, higienização da pintura e suporte, fixação da policromia, consolidação do suporte, remoção de repinturas, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, camada de proteção, documentação fotográfica

Imagem de Nossa Senhora da Natividade

Higienização da policromia, fixação da policromia, limpeza da policromia, fixação do douramento, reintegração cromática, aplicação de camada de proteção

Pinturas parietais

Prospecções, fixação da policromia, consolidação do suporte, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração, camada de proteção, documentação fotográfica

Antônio Fernando B. Santos
Técnico em Conservação e Restauração
IPHAN 13ª Superintendência Regional

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2005





ATESTADO

Atesto para os devidos que o Técnico de Restauração **Wagner Matias de Souza**, CPF 572.259.076-20, participou da obra de restauração da Igreja de São Francisco de Assis da Pampulha, em Belo Horizonte, coordenada e fiscalizada pelo IEPHA/MG.

Os serviços de sua competência realizados entre agosto de 2004 e maio de 2005 compreenderam:

Coordenação dos serviços de mapeamento, consolidação, obturação, nivelamento, reintegração, rejuntamento e limpeza do painel de azulejos decorados da fachada posterior (autoria de Cândido Portinari).

Coordenação dos serviços de mapeamento, remoção e aplicação de pastilhas dos mosaicos das fachadas laterais (autoria de Paulo Werneck).

Belo Horizonte, 20 de outubro de 2005.

Elizabeth S. Carvalho

Diretora de Conservação e Restauração

Arquiteta – Crea / MG - 35722/D

Serviço Notarial - Escritório
2º Ofício - LAMPA SANTA - MG

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original, Dou fé.

11 NOV. 2008

Teste _____ da verdade.

GINANY CAMILO - TABELIÃO
JOÃO GERALDO R. CAMILO - SUBSTITUTO
MILENE F. DE PAULA - ESCRIVENTE AUTORIZADA

Departamento
do Estado de Minas Gerais
Conservação do Patrimônio Histórico

Selo de Fiscalização

AUTENTICAÇÃO
AYV 27749

Vallourec Tubos do Brasil

ATESTADO

Declaramos que a Empresa Matias Restauração e Projetos EIRELI, CNPJ 076737740001-22, localizada no Beco dos Canudos, 60 A, bairro Basílica, na cidade de Congonhas, Minas Gerais, CEP 36415-000, executou as obras de restauração das pinturas parietais do **Cine Theatro Brasil - Vallourec**, localizado na av. Amazonas, 315, Centro, na cidade de Belo Horizonte, Minas Gerais, CEP 30120-060, tendo como responsáveis técnicos pelos trabalhos a arquiteta **Gabriela Rodrigues de Paula Soares**, CPF 037909186-01, CAU 54691 e o restaurador **Wagner Matias de Souza**, CPF 572259076-20.

Obra: Restauração das Pinturas parietais do salão e acessos com total de 490 m².
Período: Outubro de 2012 a Março de 2013

SERVIÇOS EXECUTADOS

- 1- Prospeções
- 2- Remoção química e mecânica de repinturas.
- 3- Fixação de Policromia.
- 4- Limpeza de Policromia.
- 5- Nivelamento.
- 6- Reintegração cromática com pigmentos e verniz.
- 7- Aplicação de camada de proteção / Verniz Final

Belo Horizonte 20 de Janeiro de 2014.



Roberto Bitar
Gestor Administrativo

FUNDAÇÃO SIDERTUBE
CNPJ 17.213.901/0001-64




Luis Antônio Barbalho e Silva
Gestor de Negócios e Projetos

FUNDAÇÃO SIDERTUBE

Av. Olinto Meireles, 65 – Prédio 2.03 - Barreiro - CEP 30640-010 - Belo Horizonte - MG - Tel.: (31) 3389.3100

ATESTADO

Declaramos que a Empresa Matias Restauração e Projetos EIRELI, CNPJ 076737740001-22, Localizada no Beco dos Canudos 60 A, bairro Basílica na Cidade Congonhas, Minas Gerais, CEP 36 415 000, elaborou o projeto e executou as obras de restauração do Pannel Artístico de autoria do artista Athos Bulcão, localizado na cidade de Brasília, Distrito Federal. Tendo como responsáveis técnicos pelos trabalhos a Arquiteta **Gabriela Rodrigues de Paula Soares**, CPF 037909186-01 e CAU 54691 e o restaurador WAGNER MATIAS DE SOUZA, CPF 572259076-20. Serviço esse prestado para a ADASA através de empresa MDI Engenharia Civil Ltda, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 08.355.328/0001-32, com sede e estabelecimento à SIA - Trecho 03 - Lote 990 - Sala 202 - Ed. Itaú na cidade de Brasília - DF, CEP 71.200-032

Obra: Restauração de Pannel em Azulejos com total de 222,97 m²
Período: Março 2014 a Agosto de 2014

SERVIÇOS EXECUTADOS

- 1- Levantamento de danos
- 2- Diagnostico do Estado de conservação.
- 3- Proposta de intervenção.
- 4- Limpeza.
- 5- Remoção de rejunte danificado e manchado.
- 6- Fixação de peças em desprendimento com adesivo acrilico.
- 7- Confeccção de novas peças.
- 8- Aplicação de novas peças.
- 9- Aplicação de novo rejunte.
- 10- Aplicação de camada protetora. (verniz)

Os serviços acima descritos foram realizados seguindo o proposto e atenderam as exigencias do contratante.

Brasília 20 de Agosto de 2014



Mauricio Guedes Costa
MDI Engenharia Civil Ltda



Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN

15ª Superintendência Regional, Brasília, DF

ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Souza, CPF nº 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens integrados, foi responsável pela execução das obras de conservação e restauro dos lambris da Capela do Palácio da Alvorada, em Brasília, Distrito Federal, obra sob a coordenação do Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional – IPHAN, onde demonstrou eficiência, responsabilidade pelo patrimônio cultural, com intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Período

20 de Fevereiro a 28 de Junho de 2006

Lambris da parede da nave

Remoção da purpurina, preparação e selamento do suporte, aplicação das folhas de ouro, apresentação estética /selatura / camada protetora e documentação fotográfica .

Lambris da parede da capela -mor

Fixação de extratos, nivelamento das perdas, limpeza da camada dourada, reintegração das perdas do douramento e documentação fotográfica.

Brasília, 26 de Julho de 2006


Vera Ramos

Chefe da Divisão Técnica
15ª Superintendência Regional / IPHAN



Atestado de Capacidade Técnica

Atestamos que o senhor Wagner Matias de Sousa, CPF nº 572.259.076-20, foi o técnico responsável pelos serviços contratado junto a Empresa MATIAS & MARTINS RESTAURAÇÃO E PROJETOS LTDA – ME, com sede no Beco dos Canudos, nº 60, bairro Basílica, na cidade de Congonhas/MG, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 07.673.774/0001-22, abaixo discriminados:

- **Painel de Azulejos:** Limpeza, remoção de pichações, aplicação de Rejunte, remoção de peças danificadas, confecção de novas peças e fixação de peças em desprendimento;
- **Bancos em Madeira:** Remoção de verniz, lixamento, substituição de estofamento, fixação de peças em desprendimento, soldagem de peças metálicas e aplicação de verniz de cera;
- **Piso em Ardósia:** Remoção de ceras, lixamento, aplicação de rejunte e aplicação de resina;
- **Painel em Madeira:** Confecção de painel em madeira sobre alvenaria com aplicação de base de preparação e pintura artística;
- **Pinturas Parietais:** Prospecção, fixação e aplicação de camada de proteção (verniz);
- **Restauração de Imagem em Madeira:** Remoção de repinturas, confecção de elementos de talha faltosos, nivelamento, reintegração cromática e aplicação de camada de proteção (verniz);
- **Armários:** Confecção de novos armários e vitrines;
- **Portas e metal:** Remoção de repinturas, aplicação de base de preparação, nivelamento e aplicação de pintura com tinta auto motiva;
- **Portas em Madeira:** Remoção de repinturas, confecção de partes faltantes, aplicação de base de preparação, nivelamento e aplicação de pintura com tinta auto motiva;
- **Instalação de CFTV:** Supervisão do serviço de instalação;
- **Bancos em Alvenaria:** Limpeza com hidrojateamento;
- **Paisagismo:** Remoção de canteiros, plantio de grama.

Atestamos ainda, que os compromissos assumidos pela empresa foram cumpridos satisfatoriamente, nada constando em nossos arquivos que a desabone comercial ou tecnicamente.

Brasília, DF, 24 de agosto de 2010.

Alfredo Gastal
Superintendente do IPHAN
Distrito Federal





IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

13ª

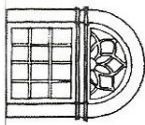
Superintendência Regional

ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Sousa, CPF 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens móveis e integrados, é altamente capacitado, tendo sido responsável pela coordenação e execução de obras de restauro em monumentos tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, demonstrando eficiência, responsabilidade e respeito pelo patrimônio cultural, executando intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Antônio Fernando B. Santos
Técnico em Conservação e Restauração
IPHAN 13ª Superintendência Regional

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2005



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

CERTIFICADO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan - certifica que
Wagner Matias de Sousa participou do 1º Encontro
Técnico - Restauração dos Vitrais da Catedral Metropolitana de Brasília, realizado pelo
Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização e pela Superintendência do Iphan no Distrito Federal.

Local: Museu da República e Catedral Metropolitana de Brasília - Brasília, DF

Duração: 6 a 8 de abril de 2010

Carga horária: 20 horas

Érica Diogo

Coordenadora Geral de Bens Imóveis

Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização

Alfredo Gastal

Superintendente do Iphan
no Distrito Federal

Dalmo Vieira Filho

Diretor do Departamento de Patrimônio
Material e Fiscalização





ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Sousa, CPF 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens móveis e integrados, foi responsável pela execução das obras de conservação e restauro dos retábulos laterais da nave da igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto, obra sob a coordenação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, onde demonstrou eficiência, responsabilidade pelo patrimônio cultural, com intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Período

junho de 1992 a fevereiro de 1993

Trabalhos realizados:

Restauração dos seis retabulo da nave

Higienização, fixação da policromia, fixação do douramento, limpeza do douramento, reintegração da policromia e aplicação de camada de proteção.

Antônio Fernando B. Santos

Antônio Fernando B. Santos
Técnico em Conservação e Restauração
IPHAN 13ª Superintendência Regional

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2005

2º TABELIONATO DE NOTAS DE BELO HORIZONTE / MC
TABELIA - MONICA DE QUEIROZ ALVES
Rua da Bahia, 1000 - Centro - BH - (31) 3014-4600 - E-mail: cartorio@cartoriojaguarao.com.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original apresentado, dou fé.
Belo Horizonte, 08/01/2013

EMO: R\$ 3,44 TAF: R\$ 1,07 J: R\$ 1,51 Total: R\$ 4,02

Cartório Jaguarão
Shirley Grazielle da
Silva Ferreira
Esc. Autorizada - MG

Selo de Fiscalização
AUTENTICAÇÃO
BHK 55455



ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Sousa, CPF 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens integrados, foi responsável pela execução das obras de conservação e restauro dos retábulos e forro da capela-mor da igreja de Nossa Senhora do Pilar, em Goiás, obra sob a coordenação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, onde demonstrou eficiência, responsabilidade pelo patrimônio cultural, com intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Período

Maio de 1998 a julho de 1999

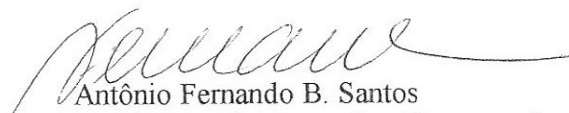
Trabalhos realizados

Retábulos

Mapeamento, desinfestação e imunização, remoção de repinturas, higienização da pintura e suporte, fixação da policromia, consolidação do suporte, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, camada de proteção, documentação fotográfica.

Forro da capela-mor

Higienização da policromia, higienização do suporte, fixação da policromia, desinfestação e imunização, limpeza da policromia, transposição de suporte, reforço e substituição de cambotas, nivelamento da policromia, reintegração, camada de proteção, documentação fotográfica.


 Antônio Fernando B. Santos
 Técnico em Conservação e Restauração
 IPHAN 13ª Superintendência Regional

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2005





ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Sousa, CPF 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens integrados, foi responsável pela execução das obras de conservação e restauro do forro da sacristia e nártex da Basílica do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas, Minas Gerais, obra sob a coordenação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, onde demonstrou eficiência, responsabilidade pelo patrimônio cultural, com intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Período

Dezembro de 2004 a setembro de 2005

Trabalhos realizados

Forro da sacristia

Desmontagem, mapeamento higienização do suporte, fixação da policromia, desinfestação e imunização, transposição de suporte, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, remontagem, aplicação de verniz.

Forro do nártex

Desmontagem, mapeamento, higienização do suporte, fixação da policromia, desinfestação e imunização, transposição de suporte, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, remontagem, aplicação de verniz.

Antônio Fernando B. Santos
Técnico em Conservação e Restauração
IPHAN 13ª Superintendência Regional

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2005

2º TABELIONATO DE NOTAS DE BELO HORIZONTE / MG
TABELIA - MONICA DE QUEIROZ ALVES
Rua da Bahia, 1000 - Centro - BH - (31) 3014-4600 - E-mail: cartorio@cartoriojaguarao.com.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original apresentado, dou fé.
Belo Horizonte, 08/01/2017

EM RE: R\$ 107,70 Total: R\$ 4,94

Selo de Fiscalização
AUTENTICAÇÃO
BNK 55449



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

13 Superintendência Regional

ATESTADO

Atestamos que o Sr. Wagner Matias de Sousa, CPF 572.259.076-20, restaurador técnico em conservação e restauração de bens integrados, foi responsável pela execução das obras de conservação e restauro dos bens móveis e integrados da igreja de São Francisco de Paula, em Goiás, Goiás, obra sob a coordenação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, onde demonstrou eficiência, responsabilidade pelo patrimônio cultural, com intervenções altamente criteriosas e com excelentes resultados.

Período

Janeiro a novembro de 2001

Trabalhos realizados

Forro da capela-mor

Mapeamento, higienização do suporte, fixação da policromia, desinfestação e imunização, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, aplicação de verniz.

Forro da nave

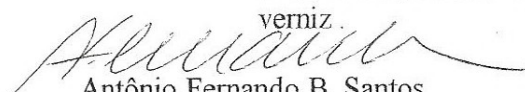
Mapeamento, higienização do suporte, fixação da policromia, desinfestação e imunização, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, aplicação de verniz.

Acervo escultórico (seis peças)

Higienização das peças, remoção de repinturas, desinfestação e imunização, consolidação do suporte, confecção de partes faltantes, fixação da policromia, limpeza da policromia, remoção de vernizes, reintegração, camada de proteção, documentação fotográfica.

Púlpito

Higienização do suporte, fixação da policromia, desinfestação e imunização, limpeza da policromia, nivelamento, reintegração cromática, aplicação de verniz.


Antônio Fernando B. Santos
Técnico em Conservação e Restauração
IPHAN 13ª Superintendência Regional

Belo Horizonte, 14 de outubro de 2005

2º TABELIONATO DE NOTAS DE BELO HORIZONTE / MG
TABELIA - MONICA DE QUEIROZ ALVES
Rua da Bahia, 1000 - Centro - BH - (31) 3014-4600 - E-mail: cartorio@cartoriojaguara.com.br

AUTENTICAÇÃO
Confere com o original apresentado, dou fé.
Belo Horizonte, 09/01/2013

Shirley Grazielle da Silva
Cartório de Notas
Selo de Fiscalização
AUTENTICAÇÃO
BNK 55450

ENCARGOS 3,43, CPD: R\$ 1,07, JTBAL: R\$ 5,51 Total: R\$ 4,01